

# 山形国際ムービーフェスティバル (YMF)

## 日本最大級の商業映画祭に変わる！！

YMF2015 11月13日(金)・14日(土)・15日(日) 開催

「才能よ、雪に埋もれるな。」をスローガンに、若い才能を開花させるべく、映画人が集結して生まれた映画祭。豪華選考委員のもと、グランプリにはスカラシップ制度を導入。プロ監督の招待作品の上映・舞台挨拶、映画監督などによるトークイベント、ライブなども行われ、全国の映画人が集まる一大イベント。今年新たなスカラシップ制度を導入し、日本最大級の商業映画祭を目指します。

### 招待作品

プロの映画監督による招待作品を上映。最新映画の先行上映や、監督自らが選んだ記念すべき作品など、この映画祭だから見ることが出来るラインナップが揃います。



おしん

©2013「おしん」製作委員会

### アゲイン 28年目の甲子園

©重松清/集英社  
©2015「アゲイン」製作委員会



Kamome カモメ

© 2010 BALCON/SIDUS FNH

### 新たな才能の発掘

グランプリには、長編映画製作のためのスカラシップ制度を導入し、新たな才能をサポートしています。

#### これまでのスカラシップ作品

- 「ワナワナ。」 秀監督 <500万円>
- 「A DAY IN THE LIFE」 浅野晋康監督 <400万円>
- 「アイマイミー・マイン」 渡辺賢一監督 <200万円>
- 「隠し砦の鉄平君」 佐藤広一監督 <200万円>
- 「Boiler」 Bae Tae-Su監督 <1000万円>
- 「Lost&Found」 三宅伸行監督 <500万円>
- 「キャットボイス」 笹木彰人監督 <250万円>
- 「ハッピーエンド」 山田 篤宏監督 <1000万円>
- 「サマーリフレイン」 池田 圭監督 <400万円>
- 「ブルーシートブルース」 草苺 勲監督 <250万円>



今年度より新制度が誕生！

### エンターテイメント

映画監督を招いてのトークショーやライブなど様々なイベントも映画祭の中で開催しています。



#### ■トークイベント

「映画のこれから…YMFのこれから」(2014年実施)  
瀬々敬久監督 大友啓史監督 前田哲監督 ヤン・ヨンヒ監督

「映画への想い、こだわり、これから」(2009年実施)  
瀬々敬久監督 廣木隆一監督 両沢和幸監督

※その他、様々なトークショー、舞台挨拶を行っています。



映画祭では映画上映だけでなく、スペシャルライブイベントも開催。

#### ■ライブイベント

これまで、上田正樹さん、森友嵐士さん、アンダーグラフ、優河さんなどのライブを開催。

才能よ、雪に埋もれるな。

# YMF2015 スカラシップ新制度を導入！

アマ・プロ問わず映像作品を募集し、一流の選考委員が審査するコンペティションを実施。  
次世代の映画界を担う監督を輩出していくために、今年新たなスカラシップの仕組みを導入いたします。

スカラシップによって、インディーズ映画作品を製作するのではなく、

**本格的に製作委員会を作り、製作資金（上限1億円）、製作体制、配給などのバックアップ体制のもと、  
劇場公開の商業映画として、映画界に新たな風を起こす作品製作を目指していきます。**

## 【新スカラシップ制度】

### ①審査形式

オリジナル作品、もしくは映画化権を保有した  
原作作品のシノプシス、企画書をプロデューサー、  
YMF運営委員会などが審査

### ②製作費

**製作費5,000万円・P&A5,000万円 合計1億円（上限）の製作委員会を組織**

【製作委員会】（予定）

- ・配給会社・イノベーションデザイン・デジタルガレージ・ザフル
- ・ホリプロ・東北ケーブルテレビネットワークなど（予定）

【YMF2015年 選考委員（予定）】

- ・村川透さん（映画監督）
- ・船越英一郎さん（俳優）
- ・林郁さん（株式会社デジタルガレージ 代表取締役 グループCEO）
- ・古賀俊輔さん（株式会社ザフル 代表取締役・映像プロデューサー）
- ・武林聡さん（株式会社USEN 顧問）
- ・増岡巖さん（日本テクトホールディングス株式会社 代表取締役社長）
- ・吉村和文（YMF運営委員長）

### ③映画製作・プロデューサー体制

YMFのプロのプロデューサー・商業映画スタッフがバックアップ

### ④キャンペーン体制

配給会社の宣伝プロデューサーが実施

### ⑤興行

**全国100～150館**の映画館で上映予定

### ⑥著作・製作

製作委員会のものとする

【YMF2015 特別顧問（予定）】

- ・小山薫堂さん（放送作家／脚本家）
- ・行定勲さん（映画監督） ほか

# 山形国際ムービーフェスティバル（YMF）が 日本最大級の商業映画祭に変わります。

## これまでの Y M F

### YMFプレイイベント（山形市の補助事業）

目的・効果：山形市民への映画文化の啓蒙。

活動内容：市民参加が主体のイベント

- ・市民参加型の映画製作ワークショップ
- ・市民映画大学（映画監督とティーチインなど）
- ・各地区の公民会で開催する出張ミニ映画祭

### YMF本イベント（独自予算で運営）

#### コンペティション（スカラシップ）

※これまで、スカラシップは最大1000万円

#### 招待作品上映

#### エンターテイメント（イベント）

## これからの Y M F

山形市の補助は2014年で終了

### 日本最大級の商業映画祭へ

目的・効果：

- ① 国内最大規模の映画祭化により山形の映画文化を発展
- ② 新人監督の発掘、地方発の映画コンテンツの発信
- ③ 情報発信、コラボレーションの場づくり

#### ■コンペティション（新スカラシップ）

スカラシップ上限1億円へ拡大

※スカラシップ作品は全国100～150館の劇場にて公開予定

#### ■招待作品上映

- ・劇場公開最新映画の上映
- ・オリジナル映像の公開
- ・ゲスト舞台挨拶

#### ■エンターテイメント（イベント）

- ・ステージイベント
- ・ライブイベント
- ・プロスポーツ連携
- ・東北各ケーブルテレビ局
- ・その他、様々なコラボ企画を計画

新たに「日本を代表する映画祭」へ…

# これまでの上映作品・来場監督・ゲスト

- 行定勲監督「ユビサキから世界を」「ショコラの見た世界」「遠くの空に消えた」「タスクフォース」「女たちは二度遊ぶ」「パーティーは終わった」「Kamome カモメ」
- 廣木隆一監督 「I LOVE YOU」「僕らは歩く、ただそれだけ」
- 成島 出監督「ラブ ファイト」「孤高のメス」  
「聯合艦隊司令長官 山本五十六 -太平洋戦争70年目の真実-」
- 大友啓史監督「るろうに剣心」「るろうに剣心 京都大火編」「るろうに剣心 伝説の最期編」
- 阪本順治監督「行きずりの街」「この世の外へ クラブ進駐軍」「闇の子供たち」
- 篠原哲雄監督「はつ恋」
- 田中光敏監督「利休にたずねよ」
- 瀬々敬久監督「RUSH!」「アントキノイノチ」「S Fホイップクリーム」
- 村川 透監督「探偵物語 第1話 聖女が街にやって来た」「死亡遊戯」
- ヤン・ヨンヒ監督 「かぞくのくに」
- 佐藤信介監督「ホッタラケの島 ～遥と魔法の鏡～」 「死亡時刻」
- 細田 守監督「サマーウォーズ」
- 天願大介監督 「世界で一番美しい夜」
- 富樫 森監督「おしん」
- 李闘士男監督「お父さんのバックドロップ」
- 前田哲監督「ドルフィンブルー フジ、もういちど宙へ」
- 大森寿美男監督「アゲイン 28年目の甲子園」
- 中川通成監督「タバコイ～タバコで始まる恋物語～」 など

## ・来場ゲスト

- 松山ケンイチ「ドルフィンブルー フジ、もういちど宙へ」
- 仲村トオル 「行きずりの街」
- 神木龍之介「遠くの空に消えた」
- 吉田栄作「聯合艦隊司令長官 山本五十六 -太平洋戦争70年目の真実-」
- 庄司智春（品川庄司）「タバコイ～タバコで始まる恋物語～」
- 田中麗奈「はつ恋」
- 濱田ここね「おしん」 など

今年も新作・話題作品の上映、舞台挨拶、ゲストの来場を予定しています！  
ご期待ください！



松山ケンイチさん・前田哲監督  
「ドルフィンブルー フジ、もういちど宙へ」  
(2014年)



廣木隆一監督 「I LOVE YOU」  
(2013年)



行定勲監督「Kamome カモメ」  
(2013年)